

CHARLES DE FOUCAULD: COMMENTI AL VANGELO DI GIOVANNI
PASQUA – ANNO C
MEDITAZIONE NUM. 521 - Gv 20, 1-9

«Maria!... Rabbunì!... Va' dai miei fratelli...».

Mio Dio come sei divinamente tenero!... Come sei affettuoso, come sei buono!... Risuscitato, le tue prime apparizioni sono due apparizioni di consolazione alle due anime più morenti di dolore per la tua Passione e la tua morte: a tua Madre innanzitutto, «alla quale apparisti in primo luogo, e vicino alla quale rimanesti a lungo», come hai detto a santa Teresa; a Maria Maddalena poi... Con quale dolcezza apparisti a questa cara santa, la tua «adoratrice appassionata», come la si chiama! Quale dolcezza in questo «Maria!»... Da quale voce sarà stato detto!... E poi, mio Dio, quale divina tenerezza per noi tutti, per tutti gli uomini di tutte le età, nelle parole che lasci cadere: «Va' a dire ai miei fratelli!» Ci chiami tutti «tuoi fratelli!» Come questo è dolce, come sei buono!

Siamo teneri come Gesù, affettuosi come lui... Consoliamo come lui gli afflitti, e in primo luogo coloro che lui stesso ha messo più vicino a noi nella vita, una madre, un'anima cara; e quelli che hanno più bisogno di consolazione, quelli che sono più vicini a cedere sotto un dolore più straziante... Consoliamo, consoliamo come lui i suoi fratelli che sono i nostri, consoliamo le sue membra, le parti del suo stesso corpo, queste sue membra di cui ha detto: «Ciò che farete a uno di questi piccoli, lo farete a me»... Siamo come lui dei teneri consolatori, dei fratelli affettuosi per tutti gli afflitti, per tutti gli uomini, soprattutto per quelli di cui ci ha più specialmente incaricato, ma per tutti, poiché di tutti ha detto: «Ciò che farete a uno di questi piccoli, lo farete a me»... Poiché Gesù si degna di chiamarci *suoi fratelli*, mostriamoci veramente *suoi fratelli, amandolo, tenendogli compagnia*, con una *imitazione* e una *contemplazione* continue, *cercando incessantemente di essergli graditi* per mezzo di una *obbedienza* perfetta, *servendolo*, facendo tutti i nostri sforzi per aiutarlo (cioè: per servirgli da strumenti fedeli; poiché come aiutare Dio un uomo che non può nulla se non per mezzo di Dio?) a compiere la sua opera sulla terra, cioè a *glorificare Dio* (cosa che si fa cercando di *santificare più che si può se stessi e tutti gli altri uomini* e per questo *bisogna santificare se stessi* il più possibile e santificare se stessi consiste *nell'amare Dio* più che si può... Tutto ritorna sempre *ad amare Dio, amare Dio*: è lì che tutto inizia, lì che tutto finisce; è da lì che dobbiamo noi stessi iniziare e finire; è questo *amore* che deve riempire l'inizio, il centro e la fine di tutti i nostri istanti, di tutti i nostri atti, di tutta la nostra vita... *Amiamo Gesù perfettamente* e saremo *suoi fratelli perfetti*, suoi veri *fratelli*... *L'amore* contiene il compimento di tutti i doveri, di tutte le perfezioni: **amiamo, amiamo Gesù!**¹.

« Marie !.. Rabboni !.. Va à mes frères... »

Mon Dieu que vous êtes divinement tendre !.. Que vous êtes aimant, que vous êtes bon !.. Ressuscité, vos premières apparitions sont deux apparitions de consolation aux deux âmes les plus mourantes de douleur de votre Passion et de votre mort : à votre Mère d'abord, « à qui vous apparûtes en premier lieu, et près de qui vous restâtes longtemps », comme vous l'avez dit à sainte Thérèse ; à Marie Magdeleine ensuite... Avec quelle douceur vous apparaissez à cette chère sainte, votre « adoratrice passionnée » comme on l'appelle ! Quelle douceur dans ce « Marie » !.. De quelle voix il a dû être dit !.. Et ensuite, mon Dieu, quelle divine tendresse pour nous tous, pour

¹ M/521, su Gv 19,38-20,18, in C. DE FOUCAULD, *Stabilirci nell'amore di Dio. Meditazioni sul Vangelo secondo Giovanni*, Centro Ambrosiano, Milano 2025, 218-220.

tous les hommes de tous les âges, dans les paroles que vous laissez tomber : « Va dire à mes frères » ! Vous nous appelez tous « vos frères » ! Que cela est doux, que vous êtes bon ! Soyons tendres comme Jésus, aimants comme lui... Consolons comme lui les affligés, et d'abord ceux qu'il a mis lui-même plus près de nous dans la vie, une mère, une âme chérie ; et ceux qui ont le plus besoin de consolation, ceux qui sont plus près de fléchir sous une douleur plus poignante... Consolons, consolons comme lui ses frères qui sont les nôtres, consolons ses membres, les parties de son propre corps, ces membres de lui-même dont il a dit : « Ce que vous ferez à un de ces petits, vous me le ferez »... Soyons comme lui de tendres consolateurs, des frères aimants pour tous les affligés, pour tous les hommes, surtout pour ceux dont il nous a plus spécialement chargés, mais pour tous, car de tous il a dit : « Ce que vous ferez à un de ces petits, vous me le ferez »... Puisque Jésus daigne nous appeler *ses frères*, montrons-nous vraiment *ses frères*, *en l'aimant, en lui tenant compagnie*, par une *imitation* et une *contemplation* continuelles, *en cherchant sans cesse à lui être agréable* au moyen d'une *obéissance* parfaite, *en le servant*, en faisant tous nos efforts pour l'aider (c'est-à-dire: pour lui servir d'instruments fidèles ; car comment un homme qui ne peut rien que par Dieu, peut-il aider Dieu ?) à accomplir son œuvre sur la terre, c'est-à-dire à *glorifier Dieu* (ce qui se fait en tâchant de *sanctifier le plus qu'on peut soi-même et tous les autres hommes* et pour cela il *faut se sanctifier soi-même* le plus possible et se sanctifier soi-même consiste à *aimer Dieu* le plus qu'on peut... Tout revient toujours à *aimer Dieu, aimer Dieu* : c'est là que tout commence, là que tout finit ; c'est par là qu'il faut nous-mêmes commencer et finir ; c'est cet *amour* qui doit remplir le commencement, le milieu et la fin de tous nos instants, de tous nos actes, de toute notre vie... *Aimons Jésus parfaitement* et nous serons *ses frères parfaits, ses vrais frères...* *L'amour* contient l'accomplissement de tous les devoirs, de toutes les perfections : **aimons, aimons Jésus** ²!)

² M/521, su Gv 19,38-20,18 in C. DE FOUCAULD, *L'imitation du Bien Aimé*, Nouvelle Cité, Montrouge 1996, 283-285.