

Soli, Coro e Ensemble: Amici per Charles de Foucauld e Gruppo Ashirà;

COREOGRAFIE E DANZE: Giorgia Daminato;

PROIEZIONI Foto su Charles de Foucauld dagli archivi della Postulazione, Foto di Valter Binotto, Scene dal film "L'appel du silence";

SCENOGRAFIE Eliana Fregolent, Cristina Fornasier;

DIREZIONE Gianmartino Durighello.

ISCRIZIONI / INFORMAZIONI

L'evento è all'interno dell'esperienza "Un giovane diventa cristiano" promosso dalla Pastorale Giovanile, Vocazionale, dall'Azione Cattolica e da Villa Immacolata. **La serata è aperta a tutti coloro che vogliono partecipare, giovani e adulti.** Non è richiesta nessuna quota partecipativa, ma un'offerta da lasciare nell'anfora della casa per le spese vive della serata. **Per l'iscrizione è necessario compilare il modulo che si trova nel sito.** Può avvenire sia a livello di singolo che di gruppo, specificandolo nelle note presenti. La conclusione delle iscrizioni è sabato 7 Marzo 2020. Per qualsiasi informazione si può contattare la portineria di Villa Immacolata ogni giorno dalle 8.30 alle 15.30.



VILLA
IMMACOLATA
TORREGLIA - PADOVA
CASA DI SPIRITUALITÀ
DIOCESANA



CHIESA DI
PADOVA

Via Monte Rua, 4 - 35038 Torreglia (PD)
Tel. 049 5211340 - Fax. 049 9933828
info@villaimmacolata.net
villaimmacolata@itpec.net
www.villaimmacolata.net

CCP 91991604 intestato a
"Opera Esercizi Spirituali Villa Immacolata"
IBAN: IT 04Y 01030 63080 000000006451
P.iva 02425400286 - C.F. 80010190280



EVENTO

VILLA
IMMACOLATA

SABATO 14 MARZO ORE 21.00

Gridare la vita con il Vangelo

Spettacolo teatrale sulla
vita di Charles de Foucauld



LA PROPOSTA

Il tema del Convegno “Gridare il Vangelo con la vita” che si è tenuto per il Centenario della morte di Charles de Foucauld (1916-2016) ha ispirato questo lavoro musicale dal titolo presentato la prima volta il 10 settembre 2016 a Roma, presso l’Auditorium Seraphicum. Il lavoro per voci recitanti, coro ed ensemble musicale, con coreografie e proiezioni, è stato ideato da alcune sorelle Discepolo del Vangelo e da giovani del gruppo Ashirà, a partire dalla vita e dai testi di frèrè Charles, e poi realizzato anche con l’aiuto di tante altre persone.

Il percorso è costituito da un Prologo e sei quadri, che rappresentano le “sei grida” nella vita di frèrè Charles. Ma il grande grido è quello di Dio, che si esprime in tanti e diversi modi: appelli a tornare a Lui e con Lui camminare.

Ciascuno dei sei quadri della rappresentazione è introdotto da una danza e un pannello che evocano il significato del “grido” e si compone di testi recitati e cantati, tratti dagli scritti di de Foucauld. I canti e le musiche per flauto, violino, fisarmonica, chitarra, arpa, pianoforte e percussioni, solisti e coro a quattro voci, sono composti da G.M. Durighello, M. Marighetto, A. Levarato, M. Curto, e interpretati dai giovani musicisti Ashirà e dal coro formato da amici della fraternità Discepolo del Vangelo. Le coreografie e le danze sono realizzate da G. Damiano. Il lavoro è diretto da G.M. Durighello.

Il Vangelo è stato luce per la vita di Charles, lui desiderava che fosse luce per tutti gli uomini. Tutta la sua esistenza è stata un “grido del Vangelo”: nell’inquietudine della giovinezza, nell’ascolto del grido di Dio, nella vita nascosta di Nazareth, tra i poveri del Sahara, fino alla morte, un grido di abbandono fiducioso nelle mani del Padre. L’augurio per chi partecipa a questa rappresentazione è che la testimonianza di frèrè Charles aiuti anche noi, oggi, ad essere donne e uomini di ascolto, di contemplazione e di risposta concreta e generosa al grido di Dio e dei fratelli e sorelle, in particolare dei più poveri.

CHI ACCOMPAGNA

TESTI dagli scritti di Charles de Foucauld;

PAROLE, MUSICA e SCENOGRAFIA

a cura delle Discepolo del Vangelo e del Gruppo Ashirà;

VOCI NARRANTI Marie de Bondy: Katuscia Sambugaro; Charles de Foucauld: Matteo Curto;

MUSICHE Matteo Curto, Gianmartino Durighello, Alberto Levarato, Monica Marighetto;

Flauto: Alberto Levarato

Violino: Arianna Brandalise

Chitarra, percussioni, voce solista: Matteo Curto

Arpa: Anna Bolzon

Fisarmonica: Mauro Scaggiante

Pianoforte: Francesca Salvagnini;

Proposta rivolta a tutti,
trasmessa anche su web-radio

Accompagnati da
Discepolo del Vangelo
e del Gruppo Ashirà.

