

Soli, Coro e Ensemble: Amici per Charles de Foucauld e Gruppo Ashirà;

**COREOGRAFIE E DANZE:** Giorgia Daminato;

**PROIEZIONI** Foto su Charles de Foucauld dagli archivi della Postulazione, Foto di Valter Binotto, Scene dal film "L'appel du silence";

**SCENOGRAFIE** Eliana Fregolent, Cristina Fornasier;

**DIREZIONE** Gianmartino Durighello.

## ISCRIZIONI / INFORMAZIONI

L'evento è all'interno dell'esperienza "Un giovane diventa cristiano" promosso dalla Pastorale Giovanile, Vocazionale, dall'Azione Cattolica e da Villa Immacolata. **La serata è aperta a tutti coloro che vogliono partecipare, giovani e adulti.** Non è richiesta nessuna quota partecipativa, ma un'offerta da lasciare nell'anfora della casa per le spese vive della serata. **Per l'iscrizione è necessario compilare il modulo che si trova nel sito.** Può avvenire sia a livello di singolo che di gruppo, specificandolo nelle note presenti. La conclusione delle iscrizioni è sabato 7 Marzo 2020. Per qualsiasi informazione si può contattare la portineria di Villa Immacolata ogni giorno dalle 8.30 alle 15.30.



VILLA  
IMMACOLATA  
TORREGLIA - PADOVA  
CASA DI SPIRITUALITÀ  
DIOCESANA



CHIESA DI  
PADOVA

Via Monte Rua, 4 - 35038 Torreglia (PD)  
Tel. 049 5211340 - Fax. 049 9933828  
info@villaimmacolata.net  
villaimmacolata@itpec.net  
www.villaimmacolata.net

CCP 91991604 intestato a  
"Opera Esercizi Spirituali Villa Immacolata"  
IBAN: IT 04Y 01030 63080 000000006451  
P.iva 02425400286 - C.F. 80010190280



EVENTO

VILLA  
IMMACOLATA

SABATO 14 MARZO ORE 21.00

# Gridare la vita con il Vangelo

Spettacolo teatrale sulla  
vita di Charles de Foucauld



## LA PROPOSTA

Il tema del Convegno "Gridare il Vangelo con la vita" che si è tenuto per il Centenario della morte di Charles de Foucauld (1916-2016) ha ispirato questo lavoro musicale dal titolo presentato la prima volta il 10 settembre 2016 a Roma, presso l'Auditorium Seraphicum. Il lavoro per voci recitanti, coro ed ensemble musicale, con coreografie e proiezioni, è stato ideato da alcune sorelle Discepoli del Vangelo e da giovani del gruppo Ashirà, a partire dalla vita e dai testi di frèrè Charles, e poi realizzato anche con l'aiuto di tante altre persone.

Il percorso è costituito da un Prologo e sei quadri, che rappresentano le "sei grida" nella vita di frèrè Charles. Ma il grande grido è quello di Dio, che si esprime in tanti e diversi modi: appelli a tornare a Lui e con Lui camminare.

Ciascuno dei sei quadri della rappresentazione è introdotto da una danza e un pannello che evocano il significato del "grido" e si compone di testi recitati e cantati, tratti dagli scritti di de Foucauld. I canti e le musiche per flauto, violino, fisarmonica, chitarra, arpa, pianoforte e percussioni, solisti e coro a quattro voci, sono composti da G.M. Durighello, M. Marighetto, A. Levarato, M. Curto, e interpretati dai giovani musicisti Ashirà e dal coro formato da amici della fraternità Discepoli del Vangelo. Le coreografie e le danze sono realizzate da G. Damiano. Il lavoro è diretto da G.M. Durighello.

Il Vangelo è stato luce per la vita di Charles, lui desiderava che fosse luce per tutti gli uomini. Tutta la sua esistenza è stata un "grido del Vangelo": nell'inquietudine della giovinezza, nell'ascolto del grido di Dio, nella vita nascosta di Nazareth, tra i poveri del Sahara, fino alla morte, un grido di abbandono fiducioso nelle mani del Padre. L'augurio per chi partecipa a questa rappresentazione è che la testimonianza di frèrè Charles aiuti anche noi, oggi, ad essere donne e uomini di ascolto, di contemplazione e di risposta concreta e generosa al grido di Dio e dei fratelli e sorelle, in particolare dei più poveri.

## CHI ACCOMPAGNA

**TESTI** dagli scritti di Charles de Foucauld;

### **PAROLE, MUSICA e SCENOGRAFIA**

a cura delle Discepoli del Vangelo e del Gruppo Ashirà;

**VOCI NARRANTI** Marie de Bondy: Katuscia Sambugaro; Charles de Foucauld: Matteo Curto;

**MUSICHE** Matteo Curto, Gianmartino Durighello, Alberto Levarato, Monica Marighetto;

Flauto: Alberto Levarato

Violino: Arianna Brandalise

Chitarra, percussioni, voce solista: Matteo Curto

Arpa: Anna Bolzon

Fisarmonica: Mauro Scaggiante

Pianoforte: Francesca Salvagnini;

Proposta rivolta a tutti,  
trasmessa anche su web-radio

Accompagnati da  
Discepoli del Vangelo  
e del Gruppo Ashirà.

