



Pasqua di Risurrezione

At 10,34.37-43; Col 3, 1-4; Gv 20,1-9

Dal Vangelo secondo Giovanni

(20, 1-9)

Il primo giorno della settimana, Maria di Màgdala si recò al sepolcro di mattino, quando era ancora buio, e vide che la pietra era stata tolta dal sepolcro.

Corse allora e andò da Simon Pietro e dall'altro discepolo, quello che Gesù amava, e disse loro: «Hanno portato via il Signore dal sepolcro e non sappiamo dove l'hanno posto!».

Pietro allora uscì insieme all'altro discepolo e si recarono al sepolcro. Correivano insieme tutti e due, ma l'altro discepolo corse più veloce di Pietro e giunse per primo al sepolcro. Si chinò, vide i teli posati là, ma non entrò.

Giunse intanto anche Simon Pietro, che lo seguiva, ed entrò nel sepolcro e osservò i teli posati là, e il sudario – che era stato sul suo capo – non posato là con i teli, ma avvolto in un luogo a parte.

Allora entrò anche l'altro discepolo, che era giunto per primo al sepolcro, e vide e credette. Infatti non avevano ancora compreso la Scrittura, che cioè egli doveva risorgere dai morti.

In ascolto della Parola

Le figure protagoniste di questo Vangelo si sono rivelate essere più vicine a noi di quanto crediamo: Maria di Magdala, Maria madre di Giacomo e Salome si recano di primo mattino al sepolcro di Gesù, dimostrando già in questo primo gesto un grande coraggio; Gesù è infatti stato ucciso in croce, come si usava si usava fare con i malviventi e per questo le donne si sono recate al sepolcro di prima mattina, quando ancora nessuno era fuori casa, per timore di essere scoperte nel fare un gesto così “controcorrente”.

Una volta arrivate, non trovarono la pietra davanti al sepolcro. Rimasero stupite da ciò, proprio perché si stavano chiedendo durante il viaggio come avrebbero fatto a spostare una pietra di tali dimensioni da sole. In questo passaggio il vangelo dice “alzarono lo sguardo”; questa affermazione ci ha fatto molto riflettere su come sia fondamentale non guardare la vita solo ad “altezza uomo” ma imparare a guardare verso l'alto: verso Dio. La pietra infatti rappresenta per noi i limiti e le paure che incontriamo ogni giorno: pensare di doverli affrontare soltanto con le nostre forze ci spaventa, come è successo alle donne nel viaggio verso il sepolcro. È importante dunque affidarci a Dio come hanno fatto le donne alzando lo sguardo per affrontare questi nostri limiti e farci aiutare a spostare le nostre “pietre”.



Riprese dallo stupore di aver trovato il sepolcro aperto, entrano e trovano un giovane vestito di bianco che annuncia loro la resurrezione di Cristo. Il ragazzo, porta la bella novella. Possiamo pensare che sia Dio a parlarci attraverso di lui; come aveva fatto con Gesù. Se pensiamo, tutte le persone che incontriamo, ci vengono messe sul nostro cammino da Dio per un preciso motivo (che magari non capiremo subito). Dio ci parla attraverso ognuno di loro. Egli chiede alle donne, ma indirettamente anche a noi, di non avere paura, di fidarsi e di annunciare al resto del mondo la resurrezione di Cristo.

Nonostante lo smarrimento di fronte a questa presenza, le donne ascoltano ciò che lui ha da dire loro: «Non abbiate paura [...] è risorto. Ma andate, dite ai suoi discepoli e a Pietro: “Egli vi precede in Galilea. Là lo vedrete, come vi ha detto”». Entriamo ora nella dimensione dell’ascolto, di cui sono esempio le tre donne: esse hanno avuto paura ma non hanno permesso che prevalesse, invece hanno avuto fiducia mettendosi in ascolto. E noi, ci lasciamo gestire dalla nostra paura o cerchiamo di integrarla nella nostra vita senza negarla?

Le donne lasciano il sepolcro ancora scosse, ma la fiducia che hanno dà loro speranza, che permetterà di rielaborare ciò che il ragazzo ha detto loro. Questa speranza porterà ad avere il coraggio necessario per annunciare al resto del mondo la resurrezione di Cristo.

Auguriamo anche a voi di riuscire ad andare oltre ai vostri limiti, riconoscere come Dio operi attraverso gli altri e di ascoltare il nostro prossimo al fine di trovare Dio nella nostra strada.

Fuoco “Luci del Nord”

Gruppo scout Riese 1°