

CHARLES DE FOUCAULD: COMMENTI AL VANGELO DI MATTEO
II DOMENICA DI AVVENTO – ANNO C
(Lc 3,1-6) Mt 3,1-12

Charles de Foucauld non ha commentato il Vangelo di Lc 3,1-6, previsto per l'Anno Liturgico C. Proponiamo allora, per questa II domenica d'Avvento, il commento al passo parallelo del Vangelo di Matteo.

Imitiamo l'umiltà di S. Giovanni, degno precursore di Colui che fu «mite e umile di cuore», umiliandosi nella propria persona: «Sono indegno di portare i suoi calzari», e nelle sue opere: «Io battezzo solo nell'acqua, ma Lui...»... Sul suo esempio abbassiamoci nella nostra persona e nelle nostre opere; vediamone solo le piccolezze, le debolezze, le imperfezioni, che sole d'altronde ci appartengono, che sole sono nostre, poiché tutto ciò che c'è di buono in noi è di Dio... Guardiamo senza fine questi due abissi che S. Giovanni ha qui davanti agli occhi e che mette davanti ai nostri: l'abisso della nostra piccolezza e l'abisso della grandezza di Dio... Guardiamo sempre noi stessi davanti a Dio, alla luce delle sue perfezioni divine (che è il solo vero modo di considerarci, poiché siamo in Dio e Dio è in noi; siamo in Lui, ci muoviamo in Lui, ci penetra completamente e ci avvolge ovunque, siamo inseparabili da Lui), vediamoci dunque sempre così come siamo accanto a lui, cioè come un niente accanto all'infinito, l'ultima miseria accanto alla suprema perfezione. Abbiamo spesso davanti agli occhi nella preghiera questo duplice quadro, ciò che è Dio e ciò che siamo noi, e serviamoci di questo sguardo per entrare in un'umiltà sempre più profonda. Non guardiamo mai né noi né le nostre opere, né nessun uomo, né nessuna opera umana da soli, isolati da Dio, ma guardiamo sempre Dio contemporaneamente a tutte le creature e a tutte le opere delle creature; è il solo modo vero, esatto, di guardarle, poiché tutto ciò che è, tutto ciò che si compie, è e si compie in Dio, ed è il solo mezzo per averne un'idea vera, giusta, esatta, perché da questo vedere continuamente tutto in Dio, nascerà la stima delle cose nel loro giusto valore, la stima infinita di Dio e del suo amore infinito, Lui del quale avremo incessantemente davanti agli occhi le perfezioni ineffabili, e un sentimento profondo del niente di tutto il creato, di quello delle nostre opere, della nostra estrema miseria. È ciò che raccomanda S. Teresa: «Guardate Dio, dice, niente vi farà comprendere meglio la vostra miseria, niente vi stabilirà meglio nella conoscenza di voi stessi e nell'umiltà, se non il vedere le Sue perfezioni»... Più contempleremo, più ammireremo la bellezza del Nostro Beneamato, più saremo confusi per la nostra bruttezza ¹.

Imitons l'humilité de S. Jean, digne précurseur de Celui qui fut « doux et humble de cœur », s'humiliant dans sa personne : « Je suis indigne de porter ses chaussures », et dans ses œuvres : « Moi je ne baptise que dans l'eau, mais Lui... » ... A son exemple abaissons-nous dans notre personne et dans nos œuvres ; n'en voyons que les petits côtés, que les faiblesses, que les imperfections, qui seuls d'ailleurs nous appartiennent, seuls sont nôtres, tout ce qu'il y a de bon en nous étant à Dieu... Regardons sans cesse ces deux abîmes que S. Jean a ici devant les yeux et qu'il met devant les nôtres : l'abîme de notre petitesse et l'abîme de la grandeur de Dieu... Regardons-nous toujours en face de Dieu, à la lumière de ses perfections divines (ce qui est la seule vraie manière de nous considérer, puisque nous sommes en Dieu et que Dieu est en nous ; nous sommes en Lui, nous nous mouvons en Lui, il nous pénètre tout entier et nous enveloppe de toutes parts, nous sommes inséparables de Lui), voyons-nous donc toujours tels que nous sommes à côté de lui, c'est-à-dire comme un néant à côté de l'infini, la dernière misère à côté de la suprême perfection. Ayons souvent devant les yeux dans l'oraison ce double tableau, ce qu'est Dieu et ce que nous sommes, et servons-nous de cette vue pour entrer dans une humilité de plus en plus profonde. Ne regardons jamais ni nous ni nos œuvres, ni aucun humain, ni aucune œuvre humaine seuls, isolés de

¹ Traduzione a cura delle Discepoli del Vangelo.

Dieu, mais regardons toujours Dieu en même temps que toutes créatures et toutes œuvres des créatures ; c'est la seule manière vraie, exacte, de les regarder, puisque tout ce qui est, tout ce qui se fait, est et se fait en Dieu, et c'est le seul moyen d'en avoir une idée vraie, juste, exacte, car de cette vue continuelle de tout en Dieu, naîtra l'estime des choses à leur juste valeur, l'estime infinie de Dieu et son amour infini, Lui dont nous aurons sans cesse devant les yeux les perfections ineffables, et un sentiment profond du néant de tout le créé, de celui de nos œuvres, de notre extrême misère. C'est ce que recommande Ste Tèrese : « Regardez Dieu, dit-elle, rien ne vous fera mieux comprendre votre misère, rien ne vous établira mieux dans la connaissance de vous-mêmes et dans l'humilité, que la vue de Ses perfections. »... Plus nous contemplerons, plus nous admirerons la beauté de Notre Bien-aimé, plus nous serons confus de notre laideur².

² Commento su Mt 3,11, in C. DE FOUCAULD, *Commentaire de Saint Matthieu*, Nouvelle Cité, Paris 1989, 184-186.