

CHARLES DE FOUCAULD: COMMENTI AL VANGELO DI GIOVANNI  
VI DOMENICA DI PASQUA  
MEDITAZIONE NUM. 487  
Gv 14,15-21

«*Chi ha i miei comandamenti e chi li osserva, è questi che mi ama.*»

Come sei buono, mio Dio, a ripeterci senza stancarti ciò che è più importante per le nostre anime... a darci questi principi generali adatti a regolare tutta la nostra vita, questi principi che con una parola illuminano tutta la nostra strada sulla terra e servono da direzione a tutti i nostri passi... Come sei buono a perseguire «fino alla fine», poiché «ci ami», non soltanto fino agli estremi, ma fino all'ultimo minuto e fino a questa notte funebre, il tuo unico scopo, il compimento del tuo *solo desiderio* («Cosa voglio, se non che si accenda?») di accendere nei nostri cuori questo fuoco dell'amore di Dio che «sei venuto a portare sulla terra». Lo accendi qui sia *gettandoci nell'obbedienza* inseparabile dall'amore, sia *insegnandoci con una dichiarazione della tua parola infallibile* (e senza che abbiamo bisogno di ragionamento per saperlo), che il marchio, il segno, la prova, del perfetto amore per Dio, è la perfetta obbedienza alla sua volontà.

*Obbediamo a Dio*: se l'amiamo, questo ci è non soltanto dolce, non soltanto facile, ma è per noi un bisogno, una necessità... Quando si ama, si ha sete di obbedire, ci si annienta in un'adorazione infinita davanti all'essere amato; si adottano in tutto, ad occhi chiusi, o aperti solo per un'adorazione senza limiti, tutti i pensieri, tutte le volontà, tutti i modi di fare del beneamato; ci si vuole perdere in lui, fondersi in lui, «non vivere più in sé, ma in chi si ama» (san Giovanni della Croce), scomparire in lui; ciascuno di questi bisogni dell'amore, bisogni inseparabili dalla sua natura, racchiudono la perfetta obbedienza, quando l'amore si rivolge al solo essere che si possa amare perfettamente, all'Essere perfetto <sup>1</sup>.

«*Celui qui a mes commandements et qui les observe, c'est là celui qui m'aime.*»

Que vous êtes bon, mon Dieu, de nous répéter sans vous lasser ce qui est le plus important pour nos âmes,... de nous donner ces principes généraux propres à régler toute notre vie, ces principes qui d'un mot éclairent toute notre route sur la terre et servent de direction à tous nos pas... Que vous êtes bon de poursuivre si constamment « jusqu'à la fin », comme « vous nous aimez », non seulement jusqu'à la dernière extrémité, mais jusqu'à la dernière minute et jusque durant cette nuit funèbre, votre unique but, l'accomplissement de votre *seul désir* (« Que veux-je, sinon qu'il s'allume ? ») d'allumer dans nos cœurs ce feu de l'amour de Dieu que « vous êtes venu porter sur la terre ! » Vous l'allumez ici et *en nous jetant dans l'obéissance* inséparable de l'amour, et *en nous apprenant par une déclaration de votre parole infallible* (et sans que nous ayons besoin de raisonnement pour le savoir), que la marque, le signe, la preuve, du parfait amour pour Dieu, c'est la parfaite obéissance à sa volonté.

*Obéissons à Dieu* : si nous l'aimons, cela nous est non seulement doux, non seulement facile, mais c'est pour nous un besoin, une nécessité... Quand on aime, on a soif d'obéir, on s'anéantit dans une adoration infinie devant l'être aimé ; on adopte en tout, les yeux fermés, ou ouverts seulement pour une adoration sans bornes, toutes les pensées, toutes les volontés, toutes les manières de faire du bien-aimé ; on veut se perdre en lui, se fondre en lui, « ne plus vivre en soi, mais en celui qu'on aime » (saint Jean de la Croix), disparaître en lui ; chacun de ces besoins de l'amour, besoins inséparables de sa nature, renferment la parfaite obéissance, quand l'amour s'adresse au seul être qu'on puisse aimer parfaitement, à l'Être parfait <sup>2</sup>.

<sup>1</sup> M/487, su Gv 14,16-21, in C. DE FOUCAULD, *L'imitation du Bien-Aimé*, 219; tr. it., "Stabilirci nell'amore di Dio...". *Meditazioni sul vangelo di Giovanni*, ed. A. Fraccaro, Glossa, Milano 2009, 187-189.

<sup>2</sup> M/487, su Gv 14,16-21, in C. DE FOUCAULD, *L'imitation du Bien-Aimé. Méditations sur les Saints Évangiles (2)*, Nouvelle Cité, Montrouge 1997, 219.

